



เกณฑ์การแข่งขันงานทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ปีการศึกษา 2563
ระหว่างวันที่ 30-31 มกราคม 2564 จังหวัดภูเก็ต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์)

รายการ	กิจกรรม	ระดับชั้น					ประเภท
		ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3	ม.4-6	
701	การแข่งขัน “ศิลป์สร้างสรรค์”	-	√	√	√	√	เดี่ยว
702	การแข่งขันวาดภาพระบายสี	-	√	√	√	√	เดี่ยว
703	การแข่งขันวาดภาพลายเส้น	-	-	-	√	√	เดี่ยว
704	การแข่งขันประติมากรรม	-	√	√	√	√	ทีม 3 คน
705	การแข่งขันสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด	-	-	-	√	√	ทีม 2 คน

หมายเหตุ

อ้างอิงเกณฑ์ : จากกิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการและการประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 4 ปีการศึกษา 2562

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระทัศนศิลป์

701. การแข่งขัน “ศิลป์สร้างสรรค์ ”

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป. 1 – ป. 3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป. 4 – ป. 6
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 1 – ม. 3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 4 – ม. 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2. 1 ประเภทเดียว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป. 1 - ป.3 จำนวน 1 คน
- ระดับชั้น ป. 4 - ป.6 จำนวน 1 คน
- ระดับชั้น ม. 1 - ม.3 จำนวน 1 คน
- ระดับชั้น ม. 4 - ม.6 จำนวน 1 คน

3. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษ

- ระดับชั้น ป. 1 – 3 และ ป. 4 – 6 ขนาด 11”x 15”
- ระดับชั้น ม. 1 – 3 และ ม. 4 – 6 ขนาด 15”x 22”

3.3 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป. 1 - ป. 3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “เศรษฐกิจพอเพียง”
- ระดับชั้น ม. 4 - ป. 6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “วัฒนธรรมไทย”
- ระดับชั้น ม. 4 - ม. 6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “เทคโนโลยีกับสังคมไทย”
- ระดับชั้น ม. 4 - ม. 6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “THAILAND 4.0”

3.4 สร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เทคนิคการวาดภาพระบายสี (โดยไม่จำกัดประเภทของสี) และเทคนิคการพิมพ์ภาพอย่างง่าย ดังนี้

- ระดับชั้น ป. 1 – ป. 3 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติ
- ระดับชั้น ป. 4 – ป. 6 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติ
- ระดับชั้น ม. 1 – ม. 3 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์
- ระดับชั้น ม. 4 – ม. 6 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์

3.5 ไม่ต้องเคลือบภาพ และไม่ต้องใส่กรอบภาพ

3.6 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.7 ผู้เข้าแข่งขันต้องนำวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.8 ในเวลาการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์	20 คะแนน
- เทคนิคการใช้สี	20 คะแนน
- ความประณีต/ความสวยงามของรูปภาพ	20 คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	20 คะแนน
- ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ	20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเหรียญทอง

ร้อยละ 79 – 70 ได้รับรางวัลเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมแข่งขัน

กรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้แข่งขันได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน ข

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีที่สถานศึกษาของตนเองเข้าร่วมแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากหลายๆที่และเป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ

702. การแข่งขัน “วาดภาพระบายสี”

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป. 1 - ป. 3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป. 4 - ป. 6
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 1 - ม. 3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 4 - ม. 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดียว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- | | |
|-------------------------|------------|
| - ระดับชั้น ป. 1 - ป. 3 | จำนวน 1 คน |
| - ระดับชั้น ป. 4 - ป. 6 | จำนวน 1 คน |
| - ระดับชั้น ม. 1 - ม. 3 | จำนวน 1 คน |
| - ระดับชั้น ม. 4 - ม. 6 | จำนวน 1 คน |

3. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษ

- ระดับชั้น ป. 1 - ป. 3 ขนาด 11”X 15” ใช้สีไม้
- ระดับชั้น ป. 4 - ป. 6 ขนาด 11”X 15” ใช้สีชอล์คน้ำมัน
- ระดับชั้น ม. 1 - ม. 3 ขนาด 15”X 22” ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก
- ระดับชั้น ม. 4 - ม. 6 ขนาด 15”X 22” ใช้สีน้ำ

3.3 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป. 1 - ป. 3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ท้องถิ่นของเรา”
- ระดับชั้น ป. 4 - ป. 6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “สิ่งแวดล้อมไทยในอนาคต”
- ระดับชั้น ม. 1 - ม. 3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ในหลวงรัชกาลที่ 10”
- ระดับชั้น ม. 4 - ม. 6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “สีสันแห่งจินตนาการ”

3.4 สร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เทคนิคการวาดภาพระบายสี (โดยไม่จำกัดประเภทสี) และเทคนิคการพิมพ์ภาพอย่างง่าย ดังนี้

- ระดับชั้น ป. 1 - ป. 3 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติ
- ระดับชั้น ป. 4 - ป. 6 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติ
- ระดับชั้น ม. 1 - ม. 3 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติและหรือวัสดุสังเคราะห์
- ระดับชั้น ม. 4 - ม. 6 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติและหรือวัสดุสังเคราะห์

3.5 ไม่ต้องเคลือบภาพ และไม่ต้องใส่กรอบภาพ

3.6 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะที่แข่งขัน

3.7 ผู้เข้าแข่งขันต้องนำวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.8 ในเวลาการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์	20 คะแนน
- เทคนิคการใช้สี	20 คะแนน
- ความประณีต/ความสวยงามของรูปภาพ	20 คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	20 คะแนน
- การจัดองค์ประกอบของภาพ	20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเหรียญทอง

ร้อยละ 79 – 70 ได้รับรางวัลเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมแข่งขัน

กรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้แข่งขันได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่า เป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีเท่ากันทุกข้อให้ ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ หรือ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินใจในกรณีที่สถานศึกษาของตนเองเข้าร่วมแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากหลายๆที่และเป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ

703. การแข่งขัน “วาดภาพลายเส้น”(Drawing)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 1 – ม. 3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 4 – ม. 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1. ประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1 - ม.3 จำนวน 1 คน
- ระดับชั้น ม.4 - ม.6 จำนวน 1 คน

3. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษ

- ระดับชั้น ม.1 - ม.3 ขนาด 15”X22” ใช้ดินสอหรือเครยอง

- ระดับชั้น ม.4 - ม.6 ขนาด 15”X22” ใช้ดินสอหรือเครยอง

3.6 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1 - ม.3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “นวัตกรรมสร้างชาติ”

- ระดับชั้น ม.4 - ม.6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “THAILAND 4.0”

3.4 ไม่ต้องเคลือบภาพ และไม่ต้องใส่กรอบภาพ

3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะที่แข่งขัน

3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องนำวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.7 ในเวลาการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ลักษณะความสมบูรณ์ของเส้น ความถูกต้องของแสงเงา 30 คะแนน
- การจัดภาพ/องค์ประกอบ 20 คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน
- ความสมบูรณ์ ความประณีตของชิ้นงาน 20 คะแนน
- ความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลเหรียญทอง
ร้อยละ 79 – 70	ได้รับรางวัลเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมแข่งขัน

กรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น ผู้ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้แข่งขันได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีเท่ากันทุกข้อให้ ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีที่สถานศึกษาของตนเองเข้าร่วมแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากหลายๆที่และเป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ

704. การแข่งขัน“ประติมากรรม”

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป. 1 - ป. 3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป. 4 - ป. 6
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 1 - ม. 3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 4 - ม. 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้า

แข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป. 1 - ป. 3 จำนวน 1 ทีม
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป. 4 - ป. 6 จำนวน 1 ทีม
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 1 - ม. 3 จำนวน 1 ทีม
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 4 - ม. 6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ขนาดของผลงานและวัสดุที่ใช้ในการปั้น

- ระดับชั้น ป. 1 - ป. 3 ประติมากรรมขนาดต่ำ ใช้ดินน้ำมัน ขนาดพื้นที่ 10” x 15”
- ระดับชั้น ป. 4 - ป. 6 ประติมากรรมขนาดสูง ใช้ดินมัน ขนาดพื้นที่ 15” x 22”
- ระดับชั้น ม. 1 - ม. 3 ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว ขนาดพื้นที่ 25” x 25”จำกัดความ

สูง ไม่เกิน 25”

- ระดับชั้น ม. 4 - ม. 6 ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว ขนาดพื้นที่ 25” x 25”จำกัดความ

สูง ไม่เกิน 25”

3.3 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป. 1 - ป. 3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ท้องถิ่นของเรา”
- ระดับชั้น ป. 4 - ป. 6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “วิถีไทย”
- ระดับชั้น ม. 1 - ม. 3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “สัตว์ป่าของไทย”
- ระดับชั้น ม. 4 - ม. 6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “โครงการในพระราชดำริ รัชกาลที่9”

3.4 ห้ามนำรูปแบบของงานปั้นมาดูในขณะแข่งขัน

3.5 ห้ามทำโครงสร้างมาก่อนล่วงหน้า

3.6 ห้ามใช้แบบพิมพ์ทุกชนิดเป็นเครื่องมือในการสร้างงาน

3.7 ผู้เข้าแข่งขันต้องนำวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.8 เวลาในการปั้น 3 ชั่วโมง

3. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความสวยงามและความสมบูรณ์ของรูปทรง 30 คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ 30 คะแนน
- การจัดองค์ประกอบ 20 คะแนน
- ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
- การจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลเหรียญทอง
ร้อยละ 79 – 70	ได้รับรางวัลเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมแข่งขัน

กรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้แข่งขันได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่า เป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีเท่ากันทุกข้อให้ ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือว่าสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีที่สถานศึกษาของตนเองเข้าร่วมแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากหลายๆที่และเป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ

705. การแข่งขัน“ การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด”

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 1 – ม. 3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 4 - ม. 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 1 – ม. 3 จำนวน 1 ทีม
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. 4 - ม. 6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน

- ขนาดภาพ 15” x 22” ไม่รวมกรอบ
- กรอบภาพไม่เกิน 1.5” (กรอบต้องอยู่นอกพื้นที่ 15” x 22”)
- วัสดุที่นำมาปะติดต้องเป็นวัสดุจากธรรมชาติที่สามารถคงสภาพเดิมอยู่ได้ อย่างถาวรโดยไม่เปลี่ยนแปลงทั้งรูปร่างและสี

3.3 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม. 1 – ม. 3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ประเพณีไทย”
- ระดับชั้น ม. 4 - ม. 6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “โครงการในพระราชดำริ รัชกาลที่ 9 ”

3.4 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.7 ผู้เข้าแข่งขันต้องนำวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.8 เวลาในการสร้างสรรค์ผลงาน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความสวยงามของภาพและการตกแต่งกรอบ 30 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 20 คะแนน
- ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน
- ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลเหรียญทอง
ร้อยละ 79 – 70	ได้รับรางวัลเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมแข่งขัน

กรณีที่ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้แข่งขันได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีเท่ากันทุกข้อให้ ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีที่สถานศึกษาของตนเองเข้าร่วมแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากหลายๆที่และเป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ

